

ESTRATTO DEL VERBALE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSIZIONE DA RESEARCH COLLABORATOR IN "ORGANIZATION AND HUMAN RESOURCE MANAGEMENT IN THE COMICS FIELD" EMANATA CON DR 5811(180)VII.1.16.05.2022

Verbale n. 1 - DEFINIZIONE CRITERI E VALUTAZIONE TITOLI

Il giorno **20 giugno 2022 alle ore 12:00** si riunisce in via telematica, per l'espletamento della procedura sopra specificata, il *Selection Committee* nominato con DR n. 6800(222)VII.1.07.06.2022 e così costituito:

- Prof.ssa Maria Luisa Catoni, Full Professor, Scuola IMT Alti Studi Lucca;
- Prof.ssa Linda Bertelli, Associate Professor, Scuola IMT Alti Studi Lucca;
- Dott.ssa Yesim Tonga, Assistant Professor, Scuola IMT Alti Studi Lucca.

[OMISSIS]

La Commissione stabilisce all'unanimità di nominare Presidente la Prof.ssa Maria Luisa Catoni e segretario verbalizzante la Dott.ssa Yesim Tonga.

[OMISSIS]

Il *Selection Committee* ricorda i tratti salienti del profilo bandito:

Campi: *Organizational Studies; Human Resource Management; Comics; Cultural Organizations;*

Profilo: Il/la candidato/a deve possedere un'ottima conoscenza dello stato dell'arte nell'ambito della ricerca oggetto del bando. Inoltre deve dimostrare esperienza nel campo della storia, dell'organizzazione e della gestione delle risorse umane dei settori culturali e creativi, preferibilmente del fumetto. Sono necessarie ulteriori conoscenze sull'analisi della filiera e della rete, nonché sui metodi di lavoro sul campo come interviste, focus group, sondaggi e trascrizione e analisi dei dati. Saranno parte della valutazione esperienze pregresse in progetti di ricerca, analisi critica e un atteggiamento pluralistico nei confronti del dialogo.

Attività: Al/alla candidato/a sarà richiesto di svolgere, per la durata del contratto, l'attività di ricerca nell'ambito del progetto "Indagine sulla filiera del fumetto italiana". La ricerca riguarderà la mappatura della struttura, delle caratteristiche e dei principali stakeholder del settore, l'analisi dei diversi segmenti, delle nuove tendenze e dei cambiamenti nelle modalità di produzione, lo studio delle esigenze, aspettative e opinioni dei diversi attori nel campo del fumetto, e l'approfondimento delle dinamiche di lavoro e delle relazioni trasversali del fumetto con altri settori. Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo di un approccio inclusivo attraverso un ampio lavoro sul campo che garantisca il coinvolgimento di tutti gli stakeholder. Il/la candidato/a potrà, quindi, integrarsi nelle attività dell'unità di ricerca LYNX della Scuola IMT e, in particolare, in quei progetti che riguardano i temi legati alla analisi e gestione del patrimonio culturale, con particolare riferimento al comparto museale, nonché dell'economia della cultura.

SSD: SECS-P/10 – organizzazione aziendale

Research Area: Analysis and Management of Cultural Heritage (AMCH)

Unità di ricerca: LYNX - Center for the Interdisciplinary Analysis of Images, Contexts, Cultural Heritage

Tipologia di contratto: assegno di ricerca

Durata: 12 mesi

Importo lordo: 20.300,00 € annui

Requisiti richiesti per la partecipazione

Requisiti obbligatori:

- Laurea magistrale/vecchio ordinamento o titolo estero equivalente in materie attinenti all'oggetto del presente bando (es. Economia e Gestione della Cultura; Gestione di Organizzazioni Culturali; Gestione delle arti, Sociologia, Arte, Storia, Gestione d'impresa ecc.)
- Precedente esperienza di ricerca;
- Ottima conoscenza della lingua inglese e italiana, sia parlata che scritta.

Ulteriori requisiti:

- Il dottorato di ricerca sarà considerato come titolo preferenziale.

In merito ai criteri elencati sopra, il *Selection Committee* precisa, in particolare, che nella prima fase di selezione, durante la quale i candidati/le candidate vengono selezionati sulla base dei **titoli**, si terrà conto di tutti i criteri indicati e la valutazione si sostanzierà in un giudizio finale dicotomico SÌ / NO di ammissibilità alla fase successiva, corredata di un commento di motivazione che illustri le criticità e i punti di forza in relazione al materiale presentato dai candidati/dalle candidate.

Nella seconda fase, in occasione del colloquio (*Interview*), il *Selection Committee* prenderà in considerazione i seguenti criteri:

- esperienza di ricerca nell'ambito oggetto del bando, in particolare per quanto riguarda: l'organizzazione e la gestione delle risorse umane dei settori culturali e creativi, preferibilmente del fumetto; i metodi di lavoro sul campo come interviste, focus group, sondaggi e trascrizione e analisi dei dati;
- maturità scientifica e capacità espositiva circa gli articoli pubblicati o in fase di pubblicazione attinenti alle attività previste dal bando;
- ulteriori competenze scientifiche evidenziabili dal curriculum vitae;
- ulteriori competenze in ambito di trasferimento tecnologico.

La Commissione stabilisce che la discussione si svolgerà in inglese e verrà verificata la conoscenza della lingua italiana, come previsto dal bando.

Il risultato della prova verrà sintetizzato in un giudizio complessivo, corredato da un punteggio sui singoli candidati/sulle singole candidate in merito ai titoli e alla produzione scientifica, tenendo conto degli elementi che emergono dalla discussione degli stessi nel corso del colloquio, che costituirà la graduatoria finale. Il *Selection Committee* ha a disposizione 10 punti e stabilisce che risultano ammessi in graduatoria i candidati/le candidate che abbiano superato il colloquio con un punteggio minimo di 6 punti su 10.

[OMISSIS]

Alle ore 13:30 la seduta è tolta.